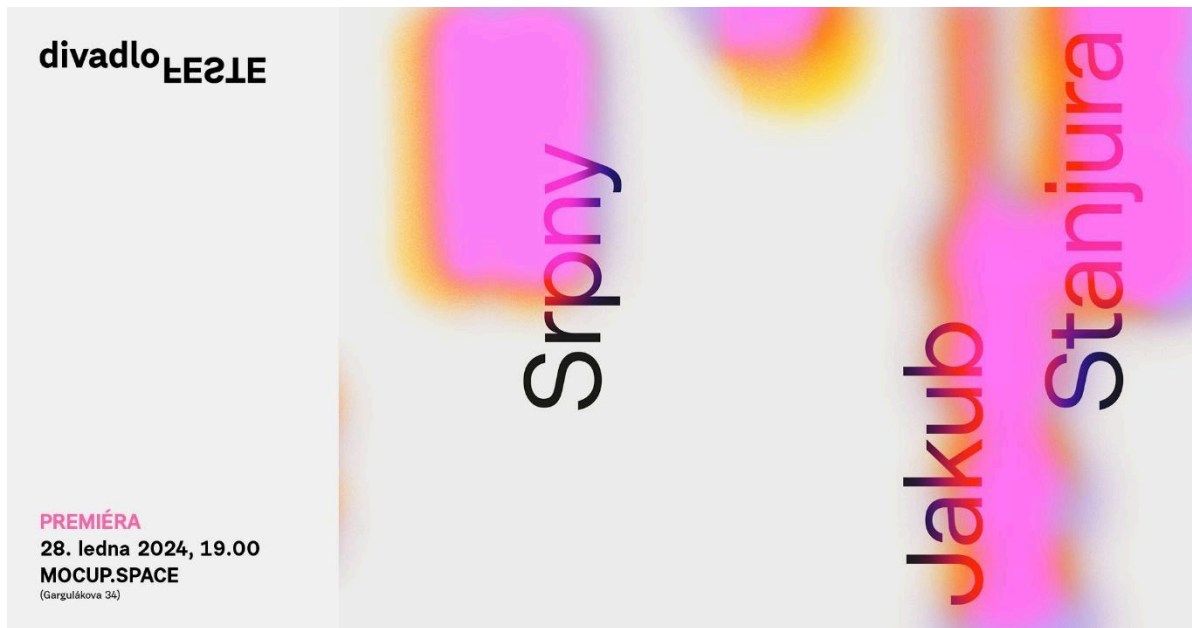


Plíživá manipulace v partnerských vztazích pohledem Divadla FESTE



Brno, 22. ledna 2023

Divadlo FESTE objevuje další „neprobádané vody“. Ve své nejnovější inscenaci se pouští do problematiky manipulace v partnerských vztazích. Premiéra inscenace *Srpný* podle stejnojmenného románu mladého autora Jakuba Stanjury se uskuteční v neděli 28. ledna v prostorách brněnského MOCUP. SPACE od 19.00.

Manipulace v partnerských vztazích a psychické týrání jsou diskutovaným problémem posledních let. Naléhavost diskuse této problematiky pramení jednak z potřeby chránit oběti, jednak z nutnosti šířit osvětu. Psychické týrání a manipulace je dosti často aktem agrese, která nemusí být nutně vidět a oběť si jí nemusí nutně uvědomovat, popřípadě, jak ukazuje inscenace, můžou být soudy oběti z pozice manipulátora znevažovány jako nesmyslné a donutit ji tak zpochybňovat svou autentickou vizi reality.

V inscenaci si zahraje Ondřej Kokorský, kterého lidé mohou znát jako moderátora Cyrila ze seriálu *Dobré ráno, Brno!* režiséra Jana Prušinovského, ale i z inscenací Divadla FESTE jako je *Ještě není tma, ale stmívá se*, která pojednává o ženském alkoholismu, či inscenace *Šťěstíčko*, o krizi bydlení, která tento leden šla do derniéry. Druhý člen minimalistického hereckého obsazení je Markéta Richterová, pro kterou je tato premiéra i premiérou ve

spolupráci s Divadlem FESTE. Markéta je aktuálně studentkou činoherního herectví na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

Režie inscenace se ujal Jiří Honzírek, který spatřuje tematiku jakékoliv formy násilí, manipulace, či zneužívání jako téma, které by mělo zaujmout místo v soudobých diskurzech a minimálně v dramaturgii Divadla FESTE reprezentace těchto problematik své místo nacházejí: a to ať už se jedná o právě *Srpný*, site-specific inscenaci *Nemyslel jsem si*, věnující se sexualizovanému násilí, či o mezinárodní projekt *I ❤️ HATE*, který pojednává o násilí zapříčiněné pravicovým extremismem.

Psychická manipulace, či psychický teror jsou pak v základě své podstaty jevem, který je mnohdy těžko dokazatelný a pro oběť se tak jedná o velmi traumatizující záležitost, ze které nevidí východisko. „Nejvíce překvapující a zároveň nejvíce drtivá je síla psychické manipulace v prostředí zdánlivé normálnosti. Při na první pohled běžném fungování vztahu nebo třeba bytu. O tom, že se nějaké jednání stává jasně manipulativním, rozhodují drobnosti. Touto optikou se řídí také naše inscenace,“ komentuje režisér Jiří Honzírek.

„Manipulace bývá plíživá a často ani nevíme o tom, že ji vůbec zažíváme. Oběť se přitom může stát každý z nás. Knihou *Srpný* jsem na tohle chtěl poukázat a čtenáře možná trochu rozrušit – tak aby přehodnotili vztahy s lidmi, které ve svém životě mají,“ dodává autor románové předlohy Jakub Stanjura, pro kterého je tato kniha literárním debutem.

Adaptace předlohy se ujala Katarína Kašpárková Koišová, pro kterou se jedná už o několikátou adaptaci nedivadelního textu pro jevištní interpretaci. Pro Divadlo FESTE adaptovala už například román Jaroslava Rudiše *Winterbergova poslední cesta*.

Anotace:

Kam až jsme schopni kvůli tomu druhému zajít? Daniela vyrůstá v rodině, kde ji místo lidí objímají úzkosti. Ty přicházejí s nevysvětlitelnou pravidelností — každý srpen. Slunečné dny pro ni nejsou příjemné, nýbrž bolestivé. Když pak na univerzitě potká Štěpána, myslí si, že svým nepříjemným létům konečně unikne. Netuší však, že téhle minulosti se utéct nedá.

Štěpán Chalupa – 728 568 913

O DIVADLE FESTE

Divadlo FESTE je nezávislé profesionální divadlo působící osmnáctým rokem v Brně. Zaměřuje se na tabuizovaná, sociální a politická témata, na kterých pravidelně spolupracuje s neziskovým a akademickým sektorem. Divadlo FESTE je součástí rezidenční skupiny kulturního hubu CO.LABS.

Činnost divadla podporuje statutární město Brno, Ministerstvo kultury České republiky a Státní fond kultury.



Fotografie z první čtené: (zleva) Markéta Richterová, Ondřej Kokorský, Katarína Kašpárková Koišová, Jiří Honzírek

DIVADLO FESTE - [WEB](#) / [FACEBOOK](#) / [INSTAGRAM](#)

AUTOR PŘEDLOHY: JAKUB STANJURA

ADAPTACE TEXTU: KATARÍNA KAŠPÁRKOVÁ KOIŠOVÁ

REŽIE: JIŘÍ HONZÍREK

HRAJÍ: ONDŘEJ KOKORSKÝ, MARKÉTA RICHTEROVÁ

[UDÁLOST](#) / [PRODEJ VSTUPENEK](#)